

Театр теней

Автор: Копейко Марина Сергеевна.

МБДОУ детский сад № 17 «Колобок»

Материалы из которых был сделан театр: деревянные шпажки, трафареты героев, гуашь, калька, бархатная цветная и черная бумага, клей, коробка (сцена), коробка для хранения сказочных персонажей.

В данном теневом кукольном театре, имеются персонажи разных сказок (отечественные и зарубежные). Для представления понадобится хорошее освещение. Оборудование теневого театра легкое, компактное, не требующее особых затрат. Техника теневого театра проста, она позволяет мгновенно менять декорации, производить различные эффекты. Источником света может быть настольная лампа, диапроектор, окно, освещенный дверной проем. Экраном может быть ширма, стена, простыня, натянутая на каркас или дверной проем. Кроме того, тень — это всегда что-то волшебное.

Ширму для представления можно сделать из картонной коробки: одна из стенок убирается, затем вырезается окошко, которое затягивается непрозрачным плотным материалом — например, бумагой для выкроек. Представление производится за экраном. Кукловод должен находиться между экраном и источником света, чтобы зрители смогли увидеть темные силуэты кукол-персонажей. В традиционном варианте куклы театра теней плоские и изображены в профиль, так как профиль более выразителен.

Можно показать спектакли таких сказок как:

- «Гуси- лебеди»
- «Теремок»
- «Колобок»
- «Муха цокотуха»
- «Котенок Гав»
- Авторские сказки
- Сказки по запросу и желанию детей.

Также можно использовать ширму без трафаретов, а показывать спектакль с помощью рук и пальцев рук. В *театре теней* особенно четко просматриваются контуры персонажей, характер их поведения, движения. Путем складывания определенным образом пальцев можно получить изображение птиц, животных, и др. персонажей. У инсценировок с помощью пальчикового театра, театра теней, (где действуют пальцы и руки) большие возможности для развития ручной ловкости, согласованности движений

кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

Пальчиковый театр теней

Когда наступает вечер и в комнате становится темно, Папа зажигает настольную лампу и для детей начинается праздник: по стене причудливо бегают тени, пальцы рук превращаются в собачек и кошек, облака и деревья... Начинается спектакль...



Слоны

Сергей Козлов

Больше всего я бы хотел
пасти слонов.
Им и колокольчики не нужны,
— разве слон потеряется?



Бабочка

Сергей Козлов

Бабочка живет один день.
Левое крыло бабочки —
Утренняя заря,
Правое — вечерняя.



Собака

Сергей Козлов

Жарища, пыль. Целое лето сидит
в лопухах лохматая черная собака
и так дышит, будто всю зиму за ней
гналась стая волков.



Дети

Сергей Козлов

Если хорошо приглядеться -
Все гуси разные.
Гусь с гусыней легко различают своих детей.
Вон тот — плоская головка,
Хитрые глазки.

А этот веселый,
с круглой головой.

А этот — так просто рыжий.



Лиса и тетерев

Русская народная сказка

Бежала лиса по лесу,

Увидала на дереве тетерева

И говорит ему:

— Терентий, Терентий!
Я в городе была.

— Бу-бу-бу, бу-бу-бу!
Была так была.

— Терентий, Терентий!
Я указ добыла.

— Бу-бу-бу, бу-бу-бу!
Добыла так добыла.

— Чтобы вам, тетеревам,
не сидеть по деревьям,

а все бы гулять по зеленым лугам.

— Бу-бу-бу, бу-бу-бу!
Гулять так гулять.

— Терентий, кто там едет?

— Мужик.

— Кто за ним бежит?

— Жеребенок.

— Как у него хвост-то?

— Крючком.

— Ну, так прощай, Терентий!
Мне дома недосуг.

Кукольный театр - это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи, обогащения словаря, развития логики мышления, воображения и творческих способностей

Дидактическая игра «Театр теней»

Описание: В данном пособии используются персонажи разных сказок (отечественные и зарубежные). Для демонстрации представления необходимо хорошее освещение (источником света может быть: настольная лампа, диапроектор, окно, освещенный дверной проем). Оборудование теневого театра легкое, компактное. Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста, педагогов и родителей.

Способствуют формированию у детей: фантазии, творчества, мышления, воображения, речи, мелкой моторики рук. Развивает у дошкольников актёрские способности, воспитывает коммуникабельность.

Количество играющих 2-3 человека.

Можно использовать ширму без трафаретов, показывать спектакль с помощью рук и пальцев рук.

Материал: деревянные шпажки, трафареты героев, гуашь, калька, бархатная цветная и черная бумага, клей, коробка (сцена), коробка для хранения декораций, персонажей.