

Мастер – класс по использованию игры «Несуществующее животное»

Малиновская Лариса Викторовна,
воспитатель МБДОУ д/с № 17 «Колобок»

Здравствуйте уважаемые коллеги, приглашаю для моего мастер класса двух участников.

Участники в зале, просмотрев мастер класс, помогут нам определиться в необходимости применения методов ТРИЗ, а именно фокальных объектов и фантазирование.

Инструкция первому участнику:

- выложить любое знакомое вам животное из предложенных картинок;
- описать его по схеме.

Инструкция второму участнику

- выложить несуществующее животное из предложенных картинок;
- описать его по схеме.

Пока участники выкладывают

В данных играх есть определенная общая цель: развитие связной, речи и цель специфическая во второй игре развитие творческого воображения.

Послушаем первого участника.

Спасибо за ваш рассказ, у вас отлично получилось.

Послушаем второго участника.

Спасибо, ваш рассказ необычен.

Зрителей в зале прошу оценить, какая из игр наиболее интересна будет детям по вашему мнению? Предлагаю сделать это с помощью флажков.

Голосуем, первая игра. Спасибо

Голосуем, вторая игра. Спасибо.

Все заметили, что решая одни и те же задачи для развития дошкольников, вторая игра интереснее. Как же в случае первой игры сохранить интерес детей.

Следующее задание обоим участникам, добавляем картинку «Пропал голос». Что изменится в поведении ваших животных? Как это повлияет на их жизнедеятельность?

Спасибо за ваши ответы, сейчас был использован прием «Фантастическое вычитание»

Следующее задание обоим участникам, у ваших животных появились крылья. Что изменится в поведении ваших животных? Как это повлияет на их жизнедеятельность?

Спасибо за ваши ответы, сейчас был использован прием «Универсализация».

Я попрошу зрителей в зале оценить эффективность методов ТРИЗ, воспользуйтесь флажками.

Спасибо за внимание!